**出品方发言**

**各位领导，各位嘉宾，先生们，女士们：**

大家上午好！

我是华文之旅影业董事秦国胜，受公司领导和投资人委托，我谨代表本剧出品方向大家做报告。

首先，向大家汇报一下，我们为什么要投资这部剧？

因为《茶乡之恋》这部电视剧，取材于大别山革命老区，来源于当下现实生活，既符合政策要求，反映时代精神，弘扬中华茶文化和大别山精神，又通过讲述曲折动人的奋斗故事，有滋有味地抒发亲情、爱情、友情、乡土情、家国情。这是我国首部茶文旅乡村振兴电视剧，在行业内开创了茶文旅题材的先河。因此，这部剧得到了国家广电总局审核专家的充分认可，预期收视率和收益率也非常可观，因此得到了投资人的热情拥抱。

更重要的一点，在这部剧已经筹备一年多时间里，我们深切地感受到，剧中所讲述的水韵茶乡的动人故事，尤其是大力发展茶产业、茶文旅、带动乡村振兴的生动实践，正在这里以肉眼可见的速度发生着，举目可见，俯拾皆是。这部影视剧照进了现实，文化赋能乡村振兴，也正在这里生动地发生着。相信多次到过万亩茶园和云山小院的朋友都能深切体会得到。

我的专业是做道具，所以剧透一下相关工作。为了拍摄《茶乡之恋》电视剧，充分弘扬中华茶文化，促进茶旅融合，我们计划仿照故宫中的文渊阁，在这旁边选址搭建一座茶文化馆，作为本剧主要拍摄场景之一。电视剧拍完后，这座 3 层的楼阁将保留下来，成为《茶乡之恋》影视基地和茶旅景区的一部分。电视剧播出后，这座茶文化馆有望成为一个热门打卡地，吸引远近游客前来参观，从而带动本地茶旅和经济发展。

我们还计划在剧中布置一个特产商店，通过本剧的热映，将信阳特产和商城特产推向全国，尤其是茶叶、茶饮、茶油、茶宴、茶文化馆、茶旅景区等等相关产业，在剧中也有充分的展现。

像这样的考虑，我们剧中还有很多，我们初心很简单，就是通过这部剧，助力茶文旅，赋能乡村振兴，帮扶大别山革命老区。

作为本剧的出品方之一，在全体投资人的鼎力支持下，我们相信，在有关领导的支持下，通过剧组全体成员的辛勤付出，《茶乡之恋》电视剧一定能够顺利拍摄，早日上映，收视长虹！

谢谢大家！